

43. Patrimoine culturel, paysager et équipements de loisirs ⁽¹⁾

Les enclos paroissiaux : un parcours de 15 joyaux architecturaux

Trait d'union entre le Léon et la Cornouaille, entre la mer et les Monts d'Arrée, entre la rade de Brest et la Bretagne intérieure, la rivière de l'Elorn est le guide naturel permettant la découverte de croix en croix, de clocher en clocher, du Pays des Enclos Paroissiaux. Une foi profonde, un savoir-faire certain, une imagination prodigieuse, une rivalité économique entre villages, ont donné à ces enclos, petits ou grands, inconnus ou célèbres, tout leur charme et leur originalité. C'est également l'expression d'une prospérité économique (industrie toilière et commerce maritime) d'une époque largement ouverte aux influences les plus diverses.

Chaque bourg, chaque hameau, chaque vallon présente à sa manière, un art de plein air, où la lumière changeante du pays joue à merveille avec les fines sculptures en pierre de Kersanton et où se voient pêle-mêle, les saints et les diables, les anges et les sirènes, les sourires et les grimaces.

Œuvre des artisans locaux du XIV^{ème} au XVIII^{ème} siècle, un Enclos Paroissial est un ensemble architectural comprenant au sein d'un enclos de pierre, l'église et son clocher, le cimetière, l'ossuaire, le calvaire et une porte triomphale. L'enclos paroissial met en scène ce que la religion a de plus sacré : la mort et la résurrection.

Un patrimoine exceptionnel sur un parcours d'une centaine de kilomètres vous présentant les joyaux architecturaux de 15 Enclos Paroissiaux.

Les Monts d'Arrée, des paysages hors du temps

Terre des mégalithes et des légendes, mais aussi terre de contrastes, où le moderne côtoie l'ancien sans jamais le combattre. Paysages grandioses et insolites qui font le bonheur de tous les randonneurs. Frontière naturelle entre le Léon et la Cornouaille, des somptueux paysages qui semblent hors du temps et directement sortis des légendes celtiques. Parcourus par de nombreux chemins et sentiers, vous pourrez, à pied, à cheval ou à vélo, goûter aux derniers grands espaces intacts de la Bretagne intérieure, pourtant si proche de la côte.

Pays de Landes et de bocages, les amateurs seront séduits par les innombrables rivières et ruisseaux qui le sillonnent. A cinquante kilomètres du grand océan, règne l'eau vive et douce à la fois, royaume des truites et saumons. Le Lac du Drennec, blotti dans les contreforts des Monts d'Arrée, non loin des sources de l'Elorn, offre, dans ce paysage grandiose, de multiples activités : pêche, voile, équitation, sentiers de randonnées, baignades...

Les musées et visites

- **Les Moulins de Kerouat à Commana**, au sein du Parc Naturel Régional d'Armorique, est un village de meuniers construit entre le XVII^{ème} et le XX^{ème} siècle. Il comporte 19 bâtiments, 12 ha de prairies, champs, bois...
- **La Maison de la rivière, de l'eau et de la pêche ainsi que la Maison du lac, à Sizun**, au sein du Parc Naturel Régional d'Armorique, vous fera mieux comprendre les secrets du milieu aquatique de notre région.
- **Le Musée des Arts et Traditions Populaires**, situé sur la commune de Sizun, réunit une collection d'objets anciens, témoins d'un passé, et mémoire du présent : lits-clos, horloges, costumes anciens, broderies, orfèvreries...
- **Le Musée Yan DARGENT** à Saint-Servais, est consacré à œuvre et à la vie du peintre. Enrichi constamment, il offre déjà une collection impressionnante de documents biographiques, de livres qu'il a illustrés, de dessins et de peintures représentatives de son art.
- **Le Musée du Patrimoine à Lampaul-Guimiliau**, rassemble mobilier et costumes bretons et réalise des expositions de peinture.
- **Le Musée des véhicules anciens et motos du Finistère**, à Landivisiau, pour le plaisir de regarder des voitures et autres engins mécaniques d'exception.
- **Le Musée de la faune et de la flore - Art et Nature à Commana**, vous fait découvrir les animaux, la flore, les minéraux des 4 saisons dans les Monts d'Arrée.
- **Les Poupées Pascalines à Commana**, comprend un village d'automates, Brest au XVIII^{ème} siècle (200 personnages, 30 automates)

⁽¹⁾ www.pays-de-landivisiau.com/ et www.ot-paysdelandivisiau.com

Les châteaux

- **Le château de Kerjean (Saint Vougay)** est le témoignage d'une Bretagne riche qui, au XVI^e siècle, puisait sa prospérité de l'industrie du lin et de la toile. Emblème de la Renaissance bretonne, il convie le visiteur à voyager dans le temps. Véritable "vaisseau de pierre", le château de Kerjean chuchote encore aujourd'hui, à ceux qui veulent bien l'entendre, un certain art de vivre seigneurial. Il impose sa noblesse minérale au cœur d'un domaine de 20 hectares qui invite à la promenade et à la contemplation. Joyau d'un département riche en monuments classés, Kerjean est une propriété d'état mise à la disposition du Conseil Général du Finistère depuis 1985. Vivez Kerjean au fil des visites insolites, des chasses au trésor pour les enfants, ou encore des expositions, salons, conférences qui rythment l'année et dont la diversité des sujets invite à porter des regards différents sur les lieux.
- **Château de Keruzoret (Plouvorn)**

Les vestiges

- **Allée couverte du MOUGAU-BIHAN** (Commana). Elle est longue de 14 m, sa construction remonte au 2^e millénaire avant J-C., elle est surtout célèbre par l'ornementation de la chambre principale.
- **Grotte préhistorique naturelle de ROC'H TOULL** (Guiclan), curiosité et station paléolithique, à Keraugay, dans la vallée de la Penzé
- **Stèle pré-chrétienne** de BEL AIR, (Plouzévédé)
- Vestiges de **mottes féodales** (Landivisiau et Plouzévédé)

Equipements de loisirs

- Centre nautique de l'arrée à Commana
- Equitation (Landivisiau, Guilmiliau)
- Piscines (Landivisiau, Sizun)
- ...